

Seminario di Scrittura Creativa e Fotografia

"Scrivere e Fotografare a Procida"

Quota di partecipazione

Seminario di scrittura creativa e fotografia

"SCRIVERE E FOTOGRAFARE A PROCIDA"

"La scrittura supporto di ogni cosa, generatrice d'immagine, come se avessimo pervertito, traviato questa scrittura, come l'avessimo frammentata, sostituendola con dell'altro, delle immagini, forse..." Margherite Duras.

Nella splendida cornice dell'Hotel Residence Tirreno dotata di ogni comodità, pulizia, profumo, servizio, accoglienza e...limoni (il giardino ne è pieno e ci si passa attraverso), si svolgerà un seminario per gli appassionati di scrittura e fotografia di qualsiasi età e titolo di studio. Scrivere e fotografare a Procida, è un seminario interdisciplinare ideato per unire le due arti in un contesto piacevole, e ricco e suggestivo, caratterizzato da un meraviglioso silenzio.

Il programma (1) prevede, oltre che molta passione e desiderio di utilizzarla al meglio, una parte teorica e pratica mattiniera e un incontro serale; una parte libera pomeridiana in cui i partecipanti potranno sfruttare i suggerimenti dati dai docenti ed eseguire i loro lavori che saranno letti, visti, commentati e corretti la mattina successiva. Il programma sarà completato anche qualche spontaneo e simpatico "fuori programma" in orari e luoghi che decideremo insieme.

ORARIO DEL SEMINARIO: Dal lunedì al venerdì tutte le mattine dalle 10 alle 13

Incontro serale dalle 18,30 alle 19,30

COSTO DELL' INTERO SEMINARIO: 550 euro + iva

Incluse 4 notti di pernottamento con prima colazione e spostamenti sull'isola (caparra di prenotazione 50 euro, il resto al momento del seminario).

Per ulteriori precisazioni contattare direttamente i DOCENTI: Antonella Canobbio, scrittrice antonellacanobbio@fastwebnet.it Tel 340 3929400

<http://www.ozoz.it/ozblogoz/modules/news/article.php?storyid=2851>

Orazio Bargazzi, fotografo. orazionew@yahoo.it Tel. 3473062985

www.oraziobargazzi.netfirms.com

Per informazioni sul pernottamento 081-8968341 info@tirrenoresidence.it

NOTA IMPORTANTE: Per chi non potesse partecipare di persona e fosse ugualmente interessato agli argomenti dei nostri seminari, è possibile partecipare on line al CORSO on line di Scrittura e Fotografia creazioni.letterarie@fastwebnet.it

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Informazioni generali

- Il seminario sarà così strutturato: la mattinata dalle 10 alle 13 suddivisa in parte teorica e pratica.

Nel pomeriggio verrà lasciato il tempo libero per mettere in pratica i suggerimenti e le nozioni apprese durante la mattinata ed eseguire gli elaborati e le foto per la mattina successiva. Ci si troverà quindi alla sera, dalle ore 18,30 alle 19, 30, per uno scambio di idee.

- Durante il seminario saranno citati alcuni autori, registi e fotografi ispirati dall'Isola di Procida.

- Verranno dati suggerimenti sugli itinerari dell'Isola più idonei alla fotografia ed all'ispirazione letteraria.

- Le lezioni saranno correlate da dispense, schede, link e bibliografia.

Venerdì sera ci riuniremo per un'allegria serata conclusiva.

Programma argomentazioni

Martedì

Ore 10-13

Parte teorica:

Presentazione seminario: motivazioni e obiettivi.

Presentazione docenti e partecipanti: percorsi e aspettative.

Scrivere e fotografare: perché?

Parte pratica:

Individuazione del soggetto-storia da narrare: la traccia eventuale o la non traccia. Trama, intreccio e ritmo della narrazione illustrata.

La costruzione di una storia oppure la progettazione di una serie di racconti, secondo il proprio desiderio e talento.

Input e suggerimenti per il lavoro e la ricerca individuale del pomeriggio.

ORE 18,30 - 19,30 primo incontro serale.

Mercoledì

Ore 10-13

Parte teorica:

- Tecnica fotografica e il genere letterario

- L'occhio fotografico e lo stile letterario

Parte pratica:

Lettura, commento e analisi degli elaborati e delle fotografie: valutazione ed impostazione del lavoro da svolgere.

ORE 18,30 - 19,30 secondo incontro serale.

Giovedì

Ore 10-13

Parte teorica:

- La descrizione in fotografia e in letteratura.

- Sulla descrizione e le tecniche (tecnica oggettiva, soggettiva, impressionistica, espressionistica).

- Al di là di ciò che si vede: il punto di vista psicologico e affettivo.

- Sulla percezione: sentire in arte.

- Spazio e silenzio.

- Il punto d'osservazione in fotografia e in letteratura.

- Scrivere e fotografare con i cinque sensi.

- Scrivere e fotografare con la luce.

Parte pratica:

Editing dei testi, scelta e trasformazione delle immagini.

Serata libera con un 'fuori programma'

Venerdì

Ore 10-13

Parte teorica: La filosofia dello scatto: i grandi maestri.

Scrittura creativa: gli scrittori insegnanti.

Bibliografia del seminario.

Bibliografia per approfondimenti ulteriori.

Parte pratica:

Scorrevolezza dei testi: lettura, ritmo, punteggiatura e scelta delle immagini da accorpare al testo.

Stesura finale elaborati.

Venerdì dalle 19 serata conclusiva .

Grazie per la cortese attenzione.

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

Per l'iscrizione al seminario telefonare a:

Antonella Canobbio (scrittrice) tel. 3403929400 oppure 010 -8686939

Orazio Bargazzi (fotografo) tel. 3473062985

www.oraziobargazzi.netfirms.com

e/o compilare ed inviare il coupon (*) allegato

a: creazioni.letterarie@fastwebnet.it

BREVE CURRICULUM DEI DOCENTI:

ANTONELLA CANOBBIO

è nata a Genova, dove vive e lavora. Dopo la laurea in filosofia, ad indirizzo psicopedagogico, accede a varie esperienze nel campo editoriale, letterario e artistico, anche presso alcune case editrici. Rivolge da sempre la sua attenzione alla scrittura, lavorando come editor sui testi altrui e propri pubblicando, con Accordo Reciproco, la sua prima opera letteraria, menzione d'onore al Premio Letterario Pinayrano 2004 di Torino, libro d'oro al premio Edizioni Universum, premio Penna d'autore 2005 e menzione d'onore al Premio Totuus Tuus marzo

2006. Ha ultimato altri tre romanzi dal titolo, Taiwan, Terzaluna e Vita da Vicoli, in fase di editing per la stampa entro l'anno, ed attualmente si sta dedicando ad una sceneggiatura. La sua passione per la scrittura è stata la sua fedele compagna di vita e, tra le sue opere ancora da rivelare, ci sono molte novelle, racconti fantastici e diari-pensieri sui quali costantemente lavora. Ha frequentato e frequenta corsi di scrittura creativa, dei quali lei stessa è ideatrice e promotrice, ed insegna scrittura nelle scuole superiori e nelle scuole professionali. Attualmente conduce i suoi corsi anche c/o lo Studio di Arti Sceniche della compagnia teatrale la Pinguicola sulle Vigne, collaborando con la stessa da molti anni. Tiene lezioni individuali e conduce corsi di Scrittura Creativa on line (base, avanzati e a tema) per la sua scuola: 'Creazioni Letterarie'.

Per ulteriori informazioni sull'autrice e per i corsi on line cercare su google o virgilio:

Antonella Canobbio, oppure richiedere i programmi a creazioni.letterarie@fastwebnet.it

Tel. 3403929400 oppure 010 8686939

ORAZIO BARGAZZI

nasce a Buenos Ayres il 31/10/53 da genitori italiani, incomincia ad interessarsi alla fotografia divorando riviste americane ed antologie dedicate ai Grandi Maestri, in particolare quelli della Magnum fra qui Henry Cartier Bresson. Negli anni '70 si avvicina alla stampa in bianco e nero ed allo "Still Life" ma anche al ritratto e al reportage, collaborando con i maggiori studi fotografici genovesi. Ma sono gli anni '80 e le opere di Robert Mapplethorpe e Diane Arbus ad influenzare definitivamente la sua visione del ritratto. Da quel momento in poi la " realtà" non sarà più la stessa! Tel. 3473062985

www.oraziobargazzi.netfirms.com

Questa notizia proviene da OzBlogOz

<http://www.ozoz.it/ozblogoz8>

L'indirizzo di questa notizia è:

<http://www.ozoz.it/ozblogoz/modules/news/article.php?storyid=29889>

Links

1. letterarie@fastwebnet.it
2. antonellacanobbio@fastwebnet.it
3. <http://www.ozoz.it/ozblogoz/modules/news/article.php?storyid=2851>
4. orazionew@yahoo.it
5. <http://www.oraziobargazzi.netfirms.com/>
6. tirrenoresidence@iol.it
7. creazioni.letterarie@fastwebnet.it
8. <http://www.ozoz.it/ozblogoz/>
9. <http://www.ozoz.it/ozblogoz/modules/news/article.php?storyid=2988>